

創立 昭和32年4月19日
 会長 エレクト 菅生 康 清
 副会長 高橋 靖
 幹事 関 俊 昭
 広報会報記録 中 林 隆 男



事務局（例会場）

榑原市久米町 652-2
 DAIWA ROYAL HOTEL THE KASHIHARA 4F
 TEL/0744-28-2801（直通）
 FAX/0744-28-2802
 E-mail/krc@jeans.ocn.ne.jp
 TEL/0744-28-6636（ホテル）

例会日

毎週金曜日
 12時30分～13時30分

Vol. 61 No. 40 (2017-18)
 2018(平成30)年5月18日発行

5月は、「青少年奉仕月間」(Youth Service Month)です。

第2976回例会報告書

2018(平成30)年5月11日

司会 副SAA・尾上隆志会員
 R.song 君が代・奉仕の理想
 ソング・リーダー 吉田浩巳会員
 ピアノ奏者 廣畑弥生さん
 ヘイジュード、太陽がくれた季節

ゲスト

グエン レ・アンさん (米山奨学生)

ビジター

樋口俊夫君 (やまと西和 RC)
 長谷川芳己君 (大和高田 RC)

出席報告

正会員 45名 (5/11) 出席者 36名 出席率 92.30%
 正会員 44名 (4/20 補正) " 22名 " 79.41%

ニコニコ箱

- ◎例会を2回お休み致しました。本当に皆様にはご心配をおかけしました。……………藤岡宏章会員
- ◎次週18日卓話の担当ですが、出張のため出席できなくなりました。講師を榑原市より呼びしています。ご静聴よろしくお願ひします。……………平田博也会員
- ◎誕生日お祝ひ
米田常彦会員 (5/5)
- ◎結婚記念日お祝ひ
中野利昭会員 (5/5) 長谷川博章会員 (5/11)
吉田浩巳会員 (5/13)
- ◎入会お祝ひ
菅生康清会員 (12年) 長谷川博章会員 (12年)
関 俊昭会員 (7年)

会長挨拶

- 皆様こんにちは。4月20日・21日の一泊例会及び27日の例会を欠席させて頂いた。検査入院ばかりで大変だったが、皆様にご心配頂き、感謝申し上げる。5月の例会は出席するが、5月30日に手術をすることになったので、6月の2週目あたりまではまた欠席させて頂くことになると思うのでよろしくお願ひしたい。
- 5月25日(金)は榑島県の郡山安積RCとの友好クラブ締結調印式となっている。夜間例会ではあるが、先方からは14名お越し頂けるとのことだ。現在、米田直前会長のもと、いろいろと準備を進めて頂いているところだ。私達榑原RCとしても100%の気持ちで出席して頂くようよろしくお願ひしたい。

幹事報告

- △5月誕生日
米田常彦会員 (5/5)



・還暦お祝ひ品の贈呈：米田常彦会員

△5月結婚記念日

- 民谷浩一会員 (5/21) 好川嘉則会員 (5/7)
- 岡橋清元会員 (5/5) 中野利昭会員 (5/5)
- 長谷川博章会員 (5/11) 吉田浩巳会員 (5/13)



・金婚式お祝い品の贈呈：民谷浩一会員

△5月入会

菅生康清会員（12年） 長谷川博章会員（12年）
関 俊昭会員（7年） 仲谷 登会員（0年）

△新旧合同クラブアッセンブリー並びに次年度第1回クラブアッセンブリーについて

日時：5月18日（金）例会後
場所：「明日香・浄御原」の間

本年度・次年度の理事役員・委員長・地区出向委員の皆様、入会3年未満の方々のご出席頂くようよろしくお願いしたい。なお、委員長が欠席される場合は、必ず副委員長もしくは委員が代理でご出席頂くようお願いしたい。

△例会変更ほか（詳細は掲示板にて。）

・奈良西 RC

- ①5月31日（木）第4回クラブデーに変更
- ②6月14日（木）年度末家族親睦移動例会の為、場所変更
※ビジター受付は当日17:30～18:00まで、奈良ロイヤルホテルフロント横にて。
- ③6月21日（木）第4回クラブフォーラムに変更

委員会報告

○甘樫会：松井大典会員

・第290回甘樫会ゴルフコンペ結果報告

（4月18日（水）於：奈良国際ゴルフ倶楽部）

優勝 榎谷龍昌会員

準優勝 岡橋清元会員

第3位 平田博也会員

おめでとうございます。

○出席・ニコニコ箱・ソング委員会：森川善隆委員長

先程、藤岡会長からもお話があったように、5月25日（金）の例会は郡山安積 RC との友好クラブ締結調印式（夜間例会）となっている。是非、多数ご出席頂くようよろしくお願いしたい。

卓 話

担当：中野利昭会員

「懐かしの フォークソング」



今回の卓話のタイトルは「懐かしのフォークソング」としました。

フォークは、しばらく聞いていませんでしたが、最近古いフォークを聞いていて、しみじみいいなあと思うことができました。

もともとフォークは、若者の音楽であったのですが、フォークを歌ったり、聞いたりしていた世代が60代、70代に成り、今では「おやじフォーク」なんて言われています。

さて、「フォークソング」とは何でしょうか。民衆の歌、日本でいえば民謡ですが、伝統的な民謡ではなく、私たちの時代の新しい民衆の歌をつくろうという発想がコンテンポラリー・フォークという考え方です。

アメリカでコンテンポラリー・フォークをつくりだしていったのが、ピート・シーガーであり、ボブ・ディランやピーター・ポール&マリーといった人たちでした。

1960年代の半ばに、アメリカンフォークが日本に入ってきて、1960年代の後半から1970年代の後半ぐらいまでが、日本のフォークの全盛期ではないでしょうか。

そんな中で、私が独断と偏見で、いくつか曲をとりあげてその当時のエピソードなども交えながら語ってみたいと思います。

日本にアメリカンフォークが入ってきて、英語の歌詞の和訳をし、演奏をコピーして歌う人たちが多くの中で、フォーク・クルセダーズという異色のフォークグループがありました。当時、京都府立医科大学の学生であった北山修が、ファッション誌「メンズクラブ」をながめていて、読者の投稿欄に「フォークコーラスをつくろう。当方、バンジョーと12弦ギター有。フォークの好きな方連絡待つ」を見つけて会いに行ったのが、龍谷大学に来ていた加藤和彦でした。（後に、北山修作詞、加藤和彦作曲によるフォークの名曲が生まれる出会いとなった）北山、加藤に浪人生も加えたフォーク・クルセダーズは最初アマチュアバンドでしたが、1967年に卒業を前にして解散記念の自主制作盤レコードを300枚作ります。レコードは、大量に売れ残ったのですが、その中の1曲「帰って来たヨッパライ」をラジオで流したところ大反響を呼んで、今度はレコ

ード会社からオファーがきて、北山修、加藤和彦、はしだのりひこ、の3人メンバーによるフォーク・クルセダーズとして1年限りのプロ活動を行いました。

「帰って来たヨッパライ」フォーク・クルセダーズ

かれらは、シンガーソングライターの草分け的存在でしたが、その後、1970年には吉田拓郎が、1971年には井上陽水、小椋佳、南こうせつとかぐや姫、1972年には荒井由実、1975年には中島みゆきが登場します。1970年代は、フォークのヒット曲がたくさん出て、フォークが商業的に成功した時代ですが、フォーク本来のアコースティックギターの魅力を引き出した人に石川鷹彦というギタリストがいます。吉田拓郎、かぐや姫、さらにはアリスや中島みゆきのバックギタリストとしても活躍し、70年代フォークの名イントロを聞かせてくれました。

「22才の別れ」かぐや姫

中島みゆきの「時代」という曲についてふれたいと思います。この曲は、中島みゆきの原点になった曲です。今でこそ、いろいろな人がカバーをし、「日本の歌100選」に選ばれるなど誰もが知っている曲ですが、1975年に発表されたときには、ポプコン(ヤマハのポピュラーソング・コンテスト)のグランプリ曲というぐらいで、それほど話題にはなりません。第一、メロディーが古いフォークのようで、詩がなにより重かった。

まわる まわるよ 時代は回る
別れと出逢いをくり返し
今日は倒れた旅人たちも
生まれ変わって 歩き出すよ

「時代」中島みゆき

実は、この「時代」という曲が生まれるまでには経緯があります。中島みゆきは、札幌の女子大の3年生のときに詩人の谷川俊太郎に出合っています。

北海道のフォークソングのコンテストで、谷川俊太郎の『私の歌う理由(わけ)』という課題詩を与えられ、その答えが見つけれず大学を卒業後、一旦、父親の産婦人科医院の手伝いを1年間している。しかし、歌に対する思いが募って再びポプコンに挑戦し、予選を勝ち抜いていってよいよ本選というときに父親が脳溢血で倒れてしまう。このとき、本選会で歌ったのが「時代」です。こういった背景を知ると、この歌に込められた思いが分かるような気がします。

「時代」には、シングルバージョンとLPバージョンの2つのバージョンがありますが、最後に、ファー

ストアルバムに収録のアコースティックギターだけで聞かせるフォーク調の「時代」を聞いて頂きたいと思っています。

【新入会員の横顔】2018(平成30)年5月1日入会

【氏名】仲谷 登

【生年月日】

1962(昭和37)年8月26日

【職業分類】不動産管理

【勤務先・役職】

〒634-0063

橿原市久米町661番地

ダイヤモンド開発株式会社

代表取締役

<TEL 0744-51-1234, FAX 0744-51-1133>



【例会ご案内】

5月25日(金) <<第3例会>>

夜間例会

郡山安積RCとの友好クラブ締結調印式

6月1日(金) <<第1例会>>

「奈良県のまちづくりについて」

奈良県知事特命参与 金剛一智氏

担当: 中井康允会員

6月8日(金) <<第2例会>>

担当: 関 俊昭会員

6月15日(金) <<第3例会>>

「昨今の弁護士事情」

担当: 松岡康毅会員

6月22日(金) <<第4例会>>

フォーラム

【同好会】

書道同好会

5月25日(金) → 午後3時~

6月1日(金)・6月8日(金) → 午後2時~

いずれも場所は4階 楓の間

【RAC例会】

〔橿原オークホテルにて、午後7時半~9時〕

5月23日(水) <<第2例会>>

帰れまてん例会

19:30開会、21:00閉会、於: 橋もとや

6月6日(水) <<第1例会>>

「考えを言語化する例会」

20:00開会、21:15閉会、於: 橿原オークホテル

※卓話資料はデータでの提出をお願い致します。

